АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

с учетом ФГОС ДО для детей от 2 до 7 лет

составленная на основе примерной общеобразовательной

программы дошкольного образования «От рождения до школы»

под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой

Срок реализации 2016 – 2017 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Период раннего детства имеет огромное значение в жизни каждого человека. Нейропсихологические исследования показали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Следовательно, музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется…» В.М. Бехтерев. Среди всех видов искусств, влияющих на эмоциональное состояние человека, первая позиция принадлежит музыке. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство…».

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие дошкольников) разработана с учетом основной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой и ФГОС ДО, программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И. М., Новоскольцева И. А., авторской программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры». учебного плана ДОУ на 2016-2017 учебный год.

**Основная идея рабочей программы** - гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

**Целью** программы является развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, обеспечивающей позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через решение следующих

**задач**:

* формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
* воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
* развитие музыкальных способностей детей (слуха, внимания, движения, чувства ритма, индивидуальных способностей);
* развитие эстетических чувств детей;
* развитие детского музыкально-художественного творчества, удовлетворение потребности в самовыражении;
* знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров;
* обеспечение эмоционально психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

**Принципы и подходы к формированию программы**

* Одним из главных принципов в работе с детьми является создание непринужденной обстановки, мы не принуждаем детей к действию, а даем возможность освоиться, захотеть сделать.
* Принцип последовательности, подразумевающий логичное усложнение задач.

музыкального образования детей и художественно-образной основы содержания музыкального материала.

* Принцип системности, обеспечивающий организацию процесса музыкального

образования на основе взаимодействия ведущих компонентов, ядром которого

выступают ведущие линии музыкального развития ребенка

* Немаловажным является принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
* Принцип гуманизации, предусматривающий реализацию программы в условиях

личностно - ориентированной модели музыкально-педагогического процесса.

**Возрастные особенности детей**

Рабочая программа составлена в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и возможностями детей.

**Планируемые результаты освоения программы**

Определение результатов освоения программы осуществляется в виде целевых ориентиров.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа возрастная | Виды музыкальной деятельности | Результаты освоения программы |
| 1 млад  шая группа | Слушание | 1.Узнает знакомые мелодии, двигается в соответствии с характером музыки, подпевает, выполняет простейшие танцевальные движения.  2.Умеет внимательно слушать песни разного характера, понимает о чём (о ком поётся), эмоционально реагирует на содержание.  3.Различает звуки по высоте  (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металла  фона). |
| Пение | 1.Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.  2.Самостоятельно поёт небольшие музыкальные фразы. |
| Музыкально-ритмические движения | 1.Двигается в соответствии с характером музыки.  2. Умеет начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Умеет передавать в движениях знакомые образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).  3.Умеет выполнять плясовые движения показываемые взрослым: притопывать ногой, хлопать в ладоши, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).  4. Может выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением  характера музыки. |
|  | Игра на детских музыкальных инструментах | 1.Различает и называет детские музыкальные инструменты: бубен, погремушка, а также их звучание. |
| 2 мла  дшая группа | Слушание | 1.Внимательно, с интересом слушает музыкальные произведения народной и классической музыки. Узнаёт знакомые песни.  2. Может различать музыкальные жанры: песня, танец, марш.  3. Эмоционально реагирует на музыку разного звучания (весёлую, грустную).  4. Умеет слушать музыкальное произведение до конца. Понимает характер музыки, узнаёт, сколько частей, определяя музыкальные образы.  5. Умеет различать звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко).  6. Может самостоятельно различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов  ((музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). |
| Пение | 1. Может петь выразительно.  2. Поёт без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)). |
| Музыкально-ритмические движения | 1.Умеет двигаться в соответствии с  двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.  2.Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.  3.Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно двумя ногами и одной, прямой галоп, двигаться под музыку с предметами, игрушками и без них.  4.Умеет выполнять, двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.  5. Может выразительно, эмоционально передавать движениями игровые и сказочные образы (идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата и т.д.). |
| Игра на детских музыкальных инструментах | 1.Различает и называет детские музыкальные инструменты: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, а также их звучание.  2.Умеет самостоятельно подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. |
| Сред  няя группа | Слушание | 1. С желанием и интересом прослушивает музыкальные произведения, выделяет понравившееся пьесы.  2. Умеет определять жанры в музыке (песня, танец, марш).  3. Имеет навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, слушает произведение до конца).  4. Умеет определять характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  5. Может выделять выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).  6. Умеет различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). |
| Пение | 1. Может петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы) - вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение; брать дыхание между короткими музыкальными фразами.  2. Может петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.  3. Может петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). |
| Музыкально-ритмические движения | 1. Умеет выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыкального произведения.  2. Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши.  3. Может выполнять движения парами по кругу в танцах и хороводах, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно).  4. Умеет выполнять основные виды движений: (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).  5.Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). |
| Игра на детских музыкальных инструментах | 1. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. |
| Стар  шая группа | Слушание | 1. С интересом прослушивает музыкальные произведения, выделяет понравившиеся произведения.  2. С интересом слушает классическую, народную и современную музыку. Различают структуру 2- и 3-частного музыкального произведения, части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).  3. Знает русских и зарубежных композиторов.  4.Знает культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).  5. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) . 6. Узнают мелодию по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  7. Различают звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). |
| Пение | 1. Может петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.  2. Может исполнять песни сольно с музыкальным сопровождением и без него.  3. Проявляет самостоятельность, творчески исполняет песни разного характера.  4. Проявляет песенный музыкальный вкус. |
|  | Музыкально-ритмические движения | 1.Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообраз­ным характером музыки, музыкальными образами; умеет ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  2. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).  3. Узнают русские пляски, хороводы, отличают их от танцев других народов.  4. Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движе­ний сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д. в играх и хороводах. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | 1.Умеют исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии, соблюдая при этом общую динамику и темп. |
| Подготовительная группа | Слушание | 1.С удовольствием слушают высокохудожественную музыку.  2. Определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня ,танец, пьеса опера, оперетта, балет); профессии (пианист, дирижёр, певица, певец, балерина, художник и.др.), знают музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства музыки.  3. Умеет различать звуки по высоте в пределах квинты – терции, умеют определить характер произведения в целом и его частей.  4. Знают основные элементы музыкального языка (темп, ритм, динамика); жанры (опера, балет, симфония, пьеса) творчество русских, зарубежных и современных композиторов.  5. Различают по внешнему виду, способу звукоизвлечения и тембру музыкальные инструменты симфонического и народного оркестра.  6.Узнают мелодию Государственного гимна Р.Ф. |
| Пение | 1.Могут петь, точно воспроизводя услышанное.  2.Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.  3. Могут петь, точно интонируя мелодию, точно воспроизводя ритмический рисунок, артикуляцию, красоту звуковедения, правильно брать дыхание.  4. Могут петь индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него. |
| Музыкально-ритмические движения | 1.Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, Выполняет танцевальные движения(шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).  3. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообраз­ным характером музыки,  придумывает варианты образных движений при инсценированные песен. театральных постановок |
| Игра на детских музыкальных инструментах | 1.Различают музыкальные произведения в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.  2.Умеют играть на металлофоне, свирели ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках ).  3. Умеют исполнять сольно, в оркестре и в ансамбле несложные песни и мелодии. |