***ПОДБОРКА ИГР-ИМПРОВИЗАЦИЙ***

*сопровождение****этюдов- импровизаций****художественным словом и элементами ИКТ(аудиозаписями).*

**1. Осенние листья**

Ветер играет осенними листьями, они кружатся в причудливом танце, постепенно опускаясь на землю.

Листья жёлтые танцуют,

С веток падают, летят.

Эту сказку золотую

Называют *«листопад»*. О. Кисилева

Раз, два, три, четыре, пять

Будем листья собирать.

Листья березы,

Литстья рябины,

Листья тополя,

Листья осины,

Листики дуба

Мы соберем,

Маме осенний букет отнесем. Н. Нищева

**2. Бабочки**

*("Мотылек", муз. Д. Кабалевского)*

Как прекрасно летнее утро на лугу. Проснулись и полетели яркие бабочки. Одни собирают нектар с цветов, другие любуются своими крылышками. Легкие и воздушные, они порхают и кружатся в своем радостном танце.

Бабочка мило порхнула,
Села на яркий цветок,
В сладкий нектар окунула
Крохотный свой хоботок.

После повторного прослушивания детям предлагаю определить, какое движение можно исполнить под эту музыку. Дети самостоятельно выполняют движения.

**3. Игра в снежки**

Г. Струве *«Веселая горка»*.

Выразительные движения. Нагнуться, схватить двумя руками снег, распрямиться и бросить снежок резким коротким движением, широко раскрывая пальцы.

**4. Игра с камушками**

Т. Ломова *«На берегу»*.

Дети гуляют по берегу моря. Они то останавливаются, нагибаясь за приглянувшимся камушком, то входят в воду и брызгаются, зачерпывая воду руками. Затем садятся на песок и начинают играть с камушками. Дети то подбрасывают их вверх и ловят, то кидают вдаль.

**5. Сосулька**

У нас под крышей

Белый гвоздь висит,

Солнце взойдет,

Гвоздь упадет. *(В. Селиверстов)*

Первая и вторая строчки: руки над головой. Третья и четвертая строчки: уронить расслабленные руки и присесть.

**6. Шалтай-болтай**

Шалтай-болтай

Сидел на стене.

Шалтай-болтай

Свалился во сне.

И вся королевская конница,

 и вся королевская рать,

не могут Шалтая,

не могут Болтая,

Шалтая- Болтая, Болтая- Шалтая поднять.  *(Перевод С. Маршака)*

Ребенок поворачивает туловище вправо-влево, руки свободно болтаются, как у тряпичной куклы. На слова *«свалился во сне»* резко наклонить корпус тела вниз.

**7. Петрушка**

Д. Кабалевского *«Клоуны»*.

Играющий изображает Петрушку, который мягко и легко прыгает. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими, расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой. Выразительные движения. Ноги согнуть в коленях, корпус тела слегка наклонить вперед, руки вдоль тела, голову опустить вниз.

**8. Кукушонок кланяется**

*Детская песенка «Кукушка кукушонку»*.

Кукушка кукушонку

купила капюшон.

Кукушкин кукушонок

В капюшоне смешон.

Ребенок наклоняется вперед - вниз без всякого напряжения, затем выпрямляется.

**9. Котята**

Прочесть английскую народную песенку в переводе С. Маршака:

Два маленьких котенка поссорились в углу,

Сердитая хозяйка взяла свою метлу

И вымела из кухни дерущихся котят,

Не справившись при этом, кто прав, кто виноват.

А дело было ночью, зимою, в январе,

Два маленьких котёнка озябли на дворе.

Легли они, свернувшись, на камень у крыльца,

Носы уткнули в лапки и стали ждать конца.

Но сжалилась хозяйка и отворила дверь.

*«Ну что,— она спросила,- не ссоритесь теперь?»*

Прошли они тихонько в свой угол на ночлег,

Со шкурки отряхнули холодный мокрый снег,

И оба перед печкой заснули сладким сном,

А вьюга до рассвета шумела за окном.

Дети, послушав песенку, по очереди показывают движения хозяйки, озябших котят, сладкий сон согревшихся котят.

**10. Жадный пес**

стихотворение Василия Квитка:

Жадный пес

Дров принес,

Воды наносил,

Тесто замесил,

Пирогов напек,

Спрятал в уголок

И съел сам —

Гам-гам-гам!

Затем дети имитируют действия, о которых говорится в стихотворении.

**11. Страшный зверь**

стихотворение В. Семерина *«Страшный зверь»*.

Прямо в комнатную дверь

Проникает страшный зверь!

У него торчат клыки

И усы топорщатся,

У него горят зрачки —

Испугаться хочется!

Хищный глаз косится,

Шерсть на нем лоснится.

Может, это львица?

Может быть, волчица?

Глупый мальчик крикнул:

- Рысь!

Храбрый мальчик крикнул:

— Брысь!

дети, исполняют роли кошки, глупого и храброго мальчиков, действуют согласно тексту.

**12. Король Боровик**

Ребенок действует согласно тексту.

Шел король Боровик

Через лес напрямик.

Он грозил кулаком

И стучал каблуком.

Был король Боровик не в духе;

Короля покусали мухи. *(В. Приходько)*

**13. «Снежинки»**

Снежинки, снежинки на землю летят,

Искриться их белый красивый наряд.

Снежинки, снежинки, летите смелей,

И тихо на землю ложитесь скорей.

Снежинки, снежинки пора вам опять

Над полем кружиться и в небо взлетать.

Снежинки, снежинки, по ветру летят

И падают прямо на щеки ребят.

*Дети, выполняют движения,****импровизируя****.*

**ЖЕСТОВЫЕ ИГРЫ**

1. **Игра «Утята»**

Правая ладонь движется волнообразно справа налево и «исчезает» под мышкой и «выплывает» обратно. Пальцы правой руки обозначают утят - сначала их 5, затем 4, 3, 2, 1. Когда все утята спрятались, то песенка поётся без движения. Мама и папа - это левая рука и ладонь, изогнутая, как голова утки. Клюв (большой палец) открывается во время речи утки.

Пятеро утят плыли ясным днём,

Мама говорит: «Кря-кря-кря-кря!»

Вот они исчезли за островком.

Но только четыре возвращаются назад!

(3, 2,1)

Не плывут утята ясным днём,

И никто не скрылся за островком.

Папа говорит: «Кря-кря-кря-кря!» Пятеро утят возвращаются назад!

(Пер. с англ. автора)

**2. Игра «Прятки»**

Используется для успокоения. Чередуются моменты бодрствования и покоя, когда глаза закрываются ладонями на текст «сыграем в прятки». Остальные жесты иллюстрируют текст стихотворения.

- Сыграем в прятки, - сказала луна,

- С неба скатившись в лес.

- Сыграем в прятки, - сказал ветерок

- И за холмом исчез.

- Сыграем в прятки, - увидев звезду,

- Сказали ей облака.

- Сыграем в прятки, - сказала волна

- Причалу у маяка.

- Сыграем в прятки, - сказали часы,

- Тик-так, динь-динь, диги-дон.

- Сыграем в прятки, - сказал я себе

- И погрузился в сон.

(Уолтер де ла Мэр, перевод В. Лунина)

А утром глазки проснулись

И увидели мир вокруг,

А утром ушки проснулись

И услышали тишину.

(Стихи автора)

**3. Игра «День и ночь»**

Используется для успокоения и концентрации внимания. Чередуются жесты рук снизу вверх (бодрость) и сверху вниз (успокоение).

Солнышко восходит,

Солнышко заходит.

Месяц восходит,

Месяц заходит.

Звёздочки сияют,

Звёзды засыпают.

А ребятки встали,

«Здравствуйте!» - сказали.

(Неизв. автор)

Можно использовать прыжки.

**4. Игра «Я вижу мир - мир видит меня»**

Чередование открытого жеста и жеста, направленного к себе (Е, - обращение к окружающему миру и внутреннему миру человека.

Я вижу солнце –

Солнце видит меня.

Я вижу звёзды

- Звёзды видят меня.

Я вижу травы –

Травы видят меня.

Я вижу людей –

Люди видят меня.

(Неизв. автор)

**5. Игра «Успокоение»**

Жесты строятся по принципу, аналогичному предыдущей игре.

- Ты откуда, облако?

- Из страны дождей!

- Ты откуда, речка?

- Я сестра морей!

- Ты откуда, ветер?

- Из степной страны!

- Ты откуда, речка?

- Я из тишины.

(В. Степанов)

**6. Дружеское приветствие**

Руки через стороны поднимаются вверх над головой и формируют округлый жест - солнышко. Пальцы рук сцепить, средние просунуть вниз - это язычок колокольчика, пальцы ритмично постукивают друг по другу. Руки слегка покачиваются из стороны в сторону. Затем свободным открытым жестом опускаются вниз.

Утром солнышко взойдёт,

Колокольчик свой возьмёт.

Колокольчиком звенит,

«Здравствуйте, дети!» - говорит.

Далее чередуем движения рук - протягиваем их очередному ребёнку, произнося его имя, и возвращаем к сердцу: И Маша здесь, И Саша здесь.