АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

по ритмике для старших дошкольников

Срок реализации 2015 – 2017 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Введение**

История танца, как и сам танец, это - история человечества. Танцевали взрослые и дети, танцевали всегда и везде, танцуют и сейчас, чтобы получить радость и удовольствие от общения друг с другом, от возможности самовыражения в движении. Необходимость изучения предмета танцевальная ритмика в рамках детского сада очевидна.

**Концепция педагога**

Танцевальная ритмика для ребёнка - это введение в мир танца, мир хореографии. Танец в жизни ребёнка занимает очень важное место. В современных условиях основная танцевальная деятельность детей в системе образования и воспитания сводится к эстетическим функциям и нередко ограничивается рамками искусства. Однако практика воспитания и развития детей танцевальным творчеством показывает, что острой проблемой остаётся «игровой» коллективный танец, которым должны заниматься все дети. Нельзя упускать и того, что танец близок по своей двигательной природе отдельным видам физической культуры, а по эстетическим параметрам - духовной культуре. В  
сопоставлении с этими понятиями и следует определять социальные цели воспитания и развития детей посредством танцевального творчества.

**Принципы построения программы**

В сопоставлении с вышеназванным следует определить принципы построения программы. Поскольку танец - одно из эффективных средств развития эмоциональной сферы психики, активизации двигательного опыта и творческой фантазии, воображения, эстетического вкуса, следовательно, главными компонентами программы должны стать следующие направления изучаемого материала:

* Знания о танце
* Практические умения и навыки
* Раскрытие творческих способностей и самореализация детей.

Программа составлена с учётом разного уровня подготовки детей и их различных физических способностей. Поэтому учебный материал ориентирован на ребёнка средней физической подготовленности и природных данных. Объём содержания занятий соответствует тому, что средне развитый ребёнок может усвоить за одно занятие в неделю. Программный материал даётся в игровой форме, где переплетается теоретическая и практическая части предмета, подтверждая одна другую. Практическая часть танцевально-игровой направленности значительно преобладает над теоретической, которая равномерно вкрапляется в общую канву занятия.

**Цель, задачи программы и технология их реализации**

**Целью программы является** : приобщение к искусству танца, расширение эмоциональной сферы воспитания и образования с помощью создания положительного эмоционально - психологического настроения, развитие творческих способностей детей.

Цель данной программы реализуются в следующих задачах:

**Обучающие:**

* 1. Сформировать знания о танце и музыке:
* Знакомство с историей хореографии;
* изучение средств музыкальной выразительности;

Изучение всего теоретического материала ведется в форме: бесед, рассказов, диалогов с использованием наводящих вопросов, игровых тематических программ.

1. Научить детей правильно и красиво двигаться в танце и повседневной жизни:

* этюдная работа, танцевальная импровизация (ролевое моделирование);
* изучение элементов изучаемых танцев.

Для проведения практических занятий используются следующие формы работы:

* занятие-знакомство (дети встречают «новых друзей», это могут быть новые движения, термины и т. д.);
* занятие -путешествие (с помощью «волшебной палочки», на «Весёлом поезде» и т. д. по изучаемым на уроке темам);
* занятие -игра (соревнование, конкурс, концерт).

**Развивающие:**

* 1. Способствовать общему физическому развитию детей.

Развитие естественных двигательных навыков (ходьба, бег, прыжки), воспитание правильной осанки достигается с помощью осознанного подхода к овладению движением. Одним из путей реализации задачи является процесс систематических, продуманных и последовательных упражнений, в результате которых тело ребенка становится стройным, крепким и гибким, а движения его гармоничными и законченными.

* 1. Помочь каждому ребенку наиболее глубоко раскрыть его творческие способности, содействовать их развитию и реализации.

Развитие творческих способностей детей начинается с занятий танцевальной импровизацией и этюдной работой. Затем начинается процесс овладения осмысленным, естественным, выразительным исполнением танцевальных номеров. Благодаря развивающим и музыкальным играм дети могут увидеть свои способности, сравнить их со способностями друзей.

**Воспитывающие:**

Способствовать:

* развитию и формированию посредством изучения танцевального творчества эстетического вкуса;
* нравственному восприятию окружающего мира;
* приобретению навыков социальной адаптации.

Данные задачи реализуются путём проведения групповых занятий, где материал детям предлагается в виде игр, диалогов с педагогом. Дети на занятиях получают возможность активно выразить в движениях своё отношение к музыке, к окружающему миру. Также, с помощью выступлений перед родителями и различных массовых мероприятий, которые воспитывают заинтересованность, дисциплину, ответственность, трудолюбие, доброжелательность.

Используются следующие формы работы: праздник, конкурс, родительское собрание, индивидуальная беседа, концертные выступления.

Диагностика результатов: выступления на праздниках, концертах, фестивалях.

**Прогнозируемые результаты и система оценки**

В результате освоения программы дети должны овладеть следующими понятиями и терминами:

|  |  |
| --- | --- |
| * Танец - вид искусства | * Музыкальный темп |
| * История возникновения танца | * Характер музыкального произведения |
| * Рисунок танца | * Музыкальное вступление |
| * Сюжет танца | * Начало и окончание музыкальной |
| * Творчество | части произведения |
| * Осанка | * Интервал |
| * Сцена | * Эмоциональность в танце |
| * Зритель | * Этюд (мимика, жест, поза) |

В результате освоения программы дети должны овладеть следующими умениями и навыками:

* Уметь правильно и красиво двигаться
* Иметь навыки общения в танце: вежливость, доброжелательность
* Овладеть навыком правильной осанки
* Двигаться в соответствии с характером музыки
* Уметь вступать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкального фрагмента или произведения
* Передавать в движении ритмический рисунок
* Приобрести навык выразительного исполнения как изучаемых элементов танцевальной лексики: ходьба и шаги разного характера, лёгкий бег, подскоки, прыжки, боковой галоп, так и танцевальных комбинаций, а впоследствии - танцевальных номеров.
* Научиться уважать педагога и друг друга, быть вежливыми и доброжелательными.
* Воспитывать в детях стремление добиться положительного результата, способствовать развитию чувства ответственности за свою партию в общем танце, взаимопомощи в игре и любом другом общем деле коллектива.

Занятия по ритмике проводятся 1 раз в неделю во 2 половине дня в музыкальном зале.